

MADRIGAL  
CHOR  
KIEL



Organisation

Alexander Thomas  
alexander.thomas@nordkolleg.de



Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg

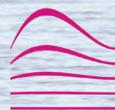


26.02. – 01.03.26

Bewerbungsschluss für die  
aktive Teilnahme: 11.01.2026

Abschlusskonzert:  
01.03.26, Kirche Bordesholm

Kooperationspartner und Förderer



Kirchenchorwerk  
der Nordkirche



mit  
Friederike Wuebcken  
und dem Madrigalchor Kiel

### Seminarbuchung



### Kursgebühr

Aktive Teilnahme:  
200 € | 150 € ermäßigt | zzgl. Ü/V 257,40 €

Passive Teilnahme:  
100 € | 75 € ermäßigt | zzgl. Ü/V 257,40 €

Tageshospitation:  
30 € | zzgl. V 27,90 €

Ein Anspruch auf aktive Teilnahme kann nicht eingefordert werden. Bewerber:innen, die nicht zur aktiven Teilnahme zugelassen werden, werden automatisch in den passiven Teilnehmerkreis übernommen. Dieser ist nicht zulassungsbeschränkt. Soweit möglich, werden die passiven Teilnehmer:innen in den vorbereitenden Unterrichtseinheiten aktiv mit einbezogen.

## Chorleitung mit Exzellenz

Der viertägige »Meisterkurs Chorleitung« richtet sich an Musikstudierende mit Hauptfach Chorleitung sowie an junge Kantor:innen und fortgeschrittene Chorleiter:innen. Er bietet die Gelegenheit, an einem anspruchsvollen A-cappella-Repertoire unter Anleitung von Prof. Friederike Wobcken zu arbeiten. Dirigiertechnische und stimmbildnerische Aspekte sowie Interpretation und Probenmethodik sind Gegenstand des Unterrichts.

Der Madrigalchor Kiel wird den Teilnehmenden während des Kurses am Samstag und Sonntag als Kurschor zur Verfügung stehen. Vorbereitend finden Unterrichtseinheiten mit Korrepetition statt. Am Sonntag, dem 1. März 2026 um 17 Uhr findet das Abschlusskonzert in der Klosterkirche Bordesholm statt. Die aktiven Kursteilnehmer:innen dirigieren den Madrigalchor Kiel.

Die Teilnehmer:innen des Meisterkurses haben die Wahl zwischen passiver und aktiver Teilnahme. Für die aktive Teilnahme ist die Bewerbung mit einem kurzen Motivationsschreiben (bisherige Chorleitungserfahrungen, kurzer musikalischer Lebenslauf, max. 1 Seite) und einem Dirigiervideo (max. 10 min) erforderlich. Im Video soll ein Proben- oder Konzertmitschnitt zu sehen sein, in dem das Dirigat des/der Bewerber:in von vorn oder von der Seite zu sehen ist. Über die aktive Teilnahme wird bis zum 25. Januar 2026 entschieden. Ihre Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte bis zum 11. Januar 2026 (Ausschlussfrist) an musik@nordkolleg.de.



© Christian Becker

Es sollte von allen Kursteilnehmenden möglichst das gesamte Repertoire zu Kursbeginn vorbereitet sein. Für eine aktive Teilnahme müssen alle vier Sätze der »Lorca-Suite« (Rautavaara) und die ersten vier Sätze der »Songs of Farewell« (Parry) sowie drei der restlichen sechs Kompositionen vorbereitet und sicher beherrscht werden.

Das Kursrepertoire umfasst geistliche sowie weltliche Chorliteratur:

Judith Bingham:

The Darkness is no Darkness

Johannes Brahms:

All meine Herzgedanken

Per Ekedahl:

Ack ack om det vore dag (Arr.)

Nana Forte: O Oriens

Knut Nystedt: Peace I leave with you

Hubert Parry:

Songs of Farewell, Nr. 1 – 4

Einojuhani Rautavaara: Suite de Lorca

Samuel Sebastian Wesley:

Thou will keep him in perfect peace

Friederike Wobcken studierte Schulmusik, Chorleitung und Anglistik in Freiburg und in Glasgow. Sie vertiefte ihre Ausbildung bei Eric Ericson an der Königlichen Musikhochschule in Stockholm. Friederike Wobckens Chorklangvorstellung und Repertoireausrichtung sind maßgeblich durch ihr Studium in Stockholm und die Zusammenarbeit mit Eric Ericson geprägt.

Seit 1990 leitet sie den Madrigalchor Kiel. Mit diesem Ensemble hat sie sich weit über den norddeutschen Raum hinaus einen Namen gemacht durch CD-Einspielungen und eine internationale Konzerttätigkeit.

Mit ihrer Emeritierung endete 2020 ihre Lehrtätigkeit an der Hochschule für Künste Bremen, wo sie seit 1998 Studierende der Kirchenmusik und Schulmusik sowie im Hauptfach Master Chorleitung ausbildete. 2002 wurde ihr der Kulturpreis der Stadt Kiel verliehen. 2023 zeichnete die Brahms-Gesellschaft Schleswig-Holstein Friederike Wobcken und den Madrigalchor Kiel mit dem Brahms-Preis 2023 aus.



© Christina Kuhaupt